

KANTL-prijs voor podiumteksten 2017



De jury van de KANTL-prijs voor podiumteksten 2017 adviseert de Algemene Vergadering van de KANTL om *Hoop* van Stijn Devillé (2015) te bekronen met de KANTL-Prijs voor Podiumkunsten 2017.

Tegelijk met *Hoop* bekroont de jury de hele trilogie waarvan het (samen met *Hebzucht* en *Angst*) deel uitmaakt, een huzarenstuk waarmee Stijn Devillé tegelijk ontmaskert en een weg aanwijst. Dit is relevant theater.

Met *Hoop* sluit Stijn Devillé een merkwaardige trilogie af, een politieke thriller die met *Hebzucht* en *Angst* terugkijkt op een woelig decennium.

Hebzucht evoceerde opkomst en val van de financiële wereld, *Angst* wierp een blik op de bange mens in de straat en in politieke middens als gevolg van de crisis. *Hoop* probeert tegen elk doemdenken in alternatieven aan te reiken zonder te vervallen in ouderwets vormingstheater waarin het publiek dingen hoort die het reeds via de media vernam.

Devillé zet personages neer die geloofwaardig zijn in hun scherpe dialogen en hun ironische analyse van de hun omringende wereld. De kronkels van hun redeneringen, hun excuses en zelfbedrog, hun angsten zijn ook deze van de lezer/toeschouwer, die evenzeer geraakt wordt door de problemen die de auteur aan de orde stelt.

Devillé doet dat op basis van degelijk onderzoekswerk, hij verwoordt alles helder en verhoogt de dramatische kracht door een goede balans tussen visie en verontwaardiging. Met *Hebzucht* en *Angst* zet *Hoop* aan tot denken.

De jury: Anne Marie Musschoot, Geert Van Istendael, Erik Vlaeminck en Patrick Lateur (voorzitter)