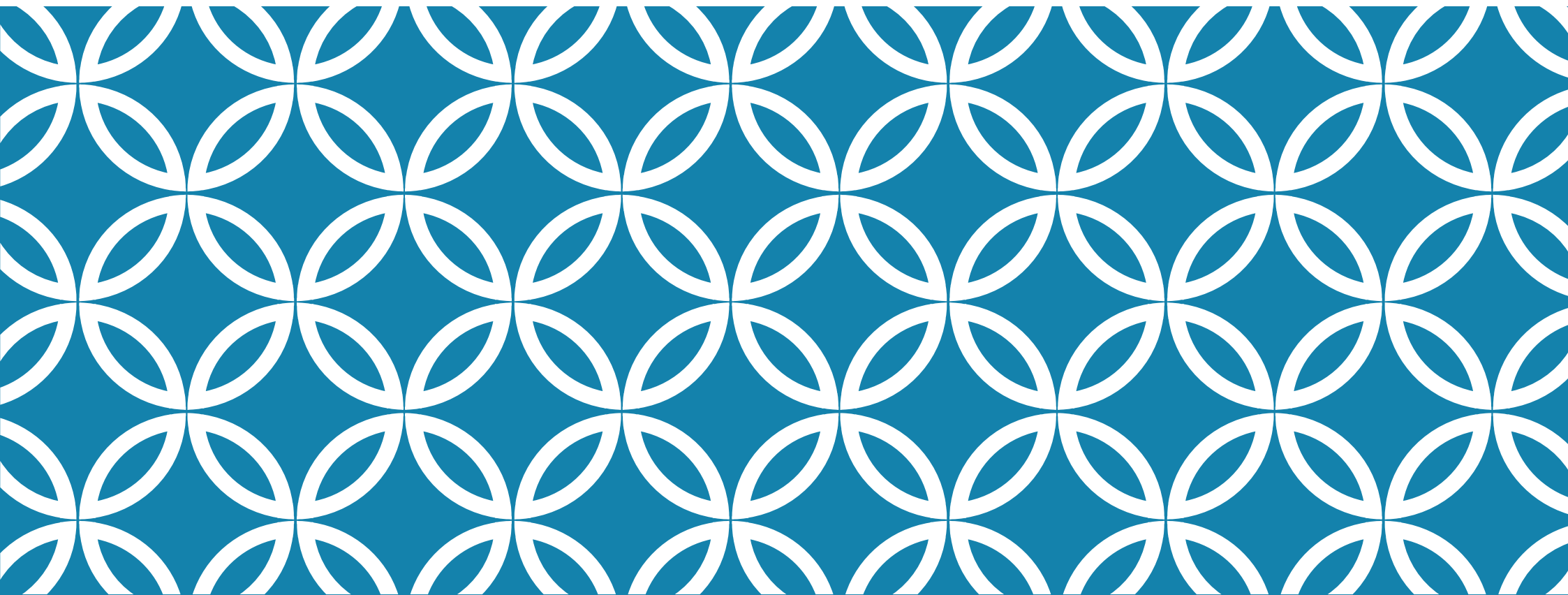




POËZIE IN BEELDEN VAN WOORDEN

barbara.axters@katholiekonderwijs.vlaanderen

LEERPLAN PAV

Maatschappelijke participatie

29/ 32 * *Belangstelling tonen* voor:

- vormen van creatieve expressie;
- jeugdliteratuur (derde graad: ook adolescentieliteratuur) en poëzie

Ik en de ander

werken rond gevoelens via songteksten en poëzie



WEERSTAND?



Oh, ik haat poëzie!!!!



1



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=INVCWBS2IAK](https://www.youtube.com/watch?v=INVCWBS2IAK)

POËZIE VOOR ALS ...



CATEGORIEËN PER THEMA



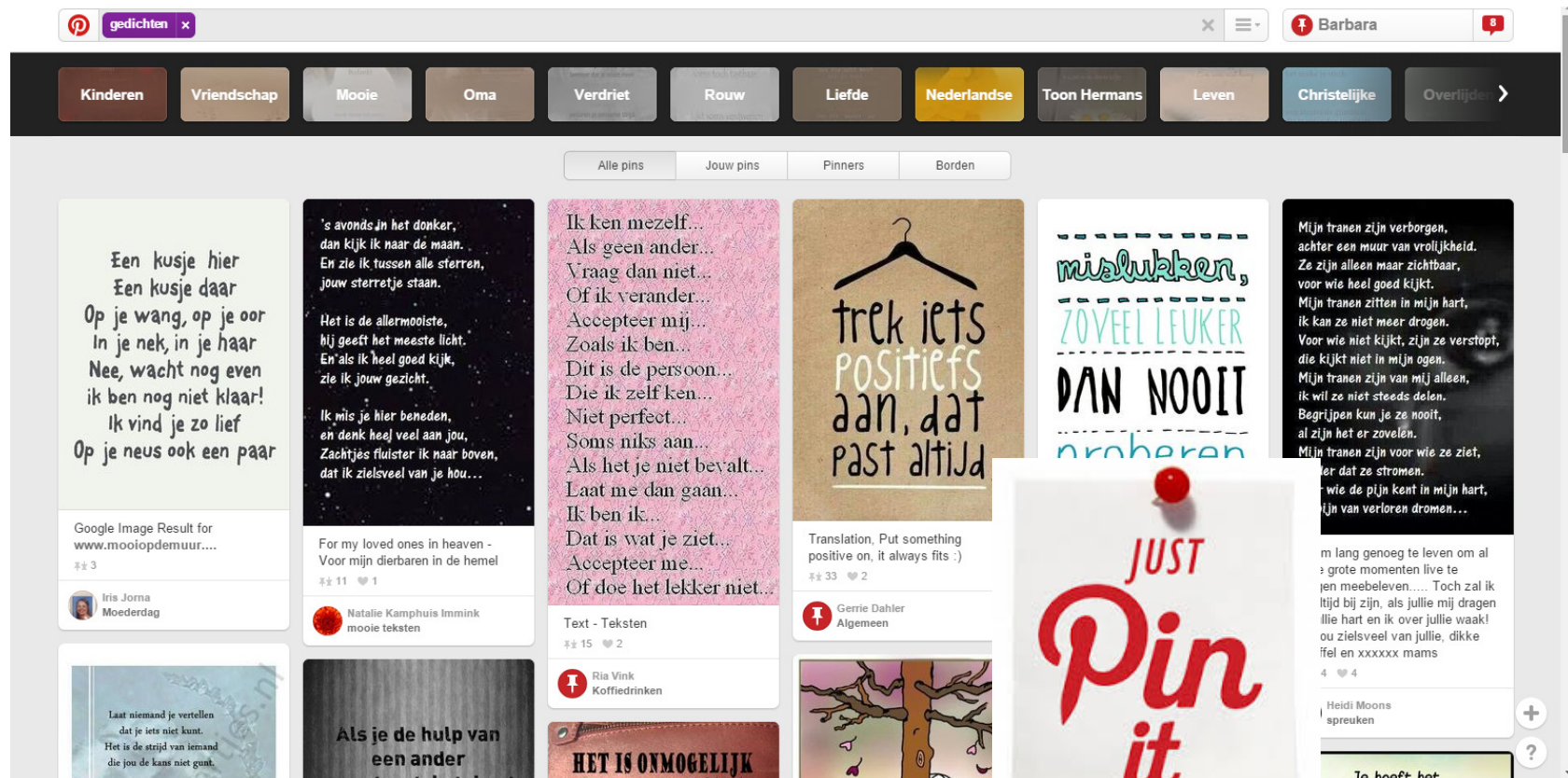
POËZIE VOOR ALS ...



Pinterest



POËZIE VOOR ALS ... WWW.PINTEREST.COM



POËZIE VOOR ALS...

facebook

E-mail of telefoon

☒ Laat mij aangemeld blijven

Wachtwoord

 Wachtwoord vergeten?

Mooie gedichten en spreuken is op Facebook.

Registreer je vandaag nog bij Facebook zodat je in contact kunt komen met Mooie gedichten en spreuken.

[Registreren](#) [Aanmelden](#)

Mooie gedichten en spreuken
 Amusementswebsite

Tijdljn Info Notities Foto's Meer

PERSONEN

19.660 vind-ik-leuks

INFO

- vrije plaatsen voor gedichten/spreuken + volgend tijdstip van plannen/ bewerken*:
- volgende p/b: zo.1 maart*
- » 01-22 maart: '19'
- » <https://www.facebook.com/MooieGedichtenEnSpreu...>

NOTITIES

Mooie gedichten en spreuken heeft zijn/haar notitie gedeeld.
 22 februari om 1:37

Mooie gedichten en spreuken

alles over inzenden

schrijf / maak je zelf
 heb je een mooi gedicht
 wil je deze delen
 stuur deze de
 via priv bericht
 dan plan/ deel ik de

ONDERZOEK DE STRATIEGIE
 KAN JE ZIEN HOVEEL 'PLAATSEN' ER WIJ ZIJN

facebook

E-mail of telefoon

☒ Laat mij aangemeld blijven

Wachtwoord

 Wachtwoord vergeten?

Gedichten & Poëzie is op Facebook.

polls for facebook
 The easiest way to create and share a poll on facebook

Poll
 25,024 likes · 84 talking about this

Like Go to App Message

App Page
 The most popular and easy-to-use poll application on Facebook. Create your polls and publish them on your fan page in less than 5 minutes.

polls for facebook GET STARTED

About · Fix a Problem

Photos Get Started Poll Likes

25,024

4.215 vind-ik-leuks

INFO

De bedoeling van deze facebook pagina is dat iedereen

Alle gedachten negatief zet ik om in positief. Ik leer om anders te denken en focus op de geschenken. Een negatieve gebeurtenis kan een positieve worden.

Een goed mens zijn, is het doel van mijn leven. Gedreven door de positiviteit, probeer ik alles te geven. Dat doel brengt me verder, haalt me uit de duisternis. Positiviteit doet iets met een mens. Zie niet de slechte, maar de goede kanten van t leven.

nd ik leuk · Reageren · 4

Gedichten & Poëzie heeft een nieuwe foto toegevoegd.
 17 februari om 19:23

Zolang ie niet

Invite Friends

 **vind ik leuk**

POËZIE VERBEELDEN





MAUD VANHAUWAERT

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XXI39UEVHT0](https://www.youtube.com/watch?v=XXI39UEVHT0)

Poëzie op de markt vanuit associatie met alledaags voorwerp

- **Marktpoëzie:** groenten, fruit, kip aan't spit
- **Middagpauzepoëzie:** inhoud boterhamdozen
- **Leraarskamerpoëzie:** toets, rode balpen, bakje van de beamer



KEES STIP



Een kip sprak peinzend tot een ei:

‘wie was er eerder: ik of jij?’

De wijsbegeerte mag misschien

Op deze vraag geen antwoord zien,

Maar ik heb, wat men ook mag zeggen

Nog nooit een ei een kip zien leggen.

Uit: Het grote beestenfeest

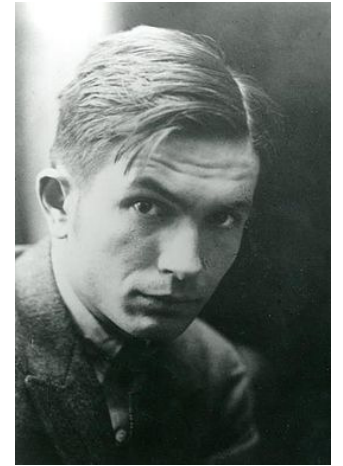
Inspreken en opnemen

- iemand hardop
- een groep met fluisterstem, maar dubbel zo snel en twee keer
- een groep met fluisterstem maar heel traag

Laten spelen in gangen tijdens poëzieweek

PAUL VAN OSTAIJEN

Berceuse nr. 2



Slaap als een reus

slaap als een roos

slaap als een reus van een roos

reuzeke rozeke

Zoetekoeksdozeke

doe de deur dicht van de doos

ik slaap

Inspreken en opnemen

- Drie groepen in canon

GEERT DE COCKERE

In elk gedicht
zit een sleutelgat.

En wie nieuwsgierig
genoeg is,
kan mij zien.

Door dat sleutelgat.



GEERT DE COCKERE

Ik ben
niet zo uitbundig,
eerder inbundig.
Als ik juich,
juich ik vooral
in mezelf

Sommige mensen
verbergen
hun werkelijke huid.

Onder een laagje
valse zon.

Het zijn zondaars.

Net zoals
de meesten
onder ons,
probeer ik het sterven
zo lang mogelijk
uit te stellen.

Het liefst
tot na m'n dood



GEERT DE COCKERE

Ik ben
de vertegenwoordiger
van de liefde, zei ik.
Ik koop niet aan de deur,
zei je.

Maar je liet mij
toch naar binnen.

Hij was timide, zei men, en
helemaal in z'n eentje.

Helemaal in z'n eentje was hij
timide.

Hij zocht het op.

Wat timide was.

In z'n eentje. In een dik boek.

Sindsdien is hij het echt



ERIK VAN OS

Politiebericht

Vannacht is uit een uiterst streng bewaakte dichtbundel het gedicht Liefde ontsnapt

Liefde staat bekend als extreem kwajongensachtig en kent handlangers in alle lezerslagen. Bij haar verdwijning

ging zij gekleed in rood en droeg een bijpassend romantisch virus. Wie liefde

in de nacht van zaterdag op zondag heeft gezien of meer weet van haar huidige verblijfplaats wordt verzocht

contact op te nemen met de dichter des vaderlands of te bellen met

de dichter in uw woonplaats. Tot Liefde weer vastzit wordt men geadviseerd zich niet te begeven

in bedden, bloemenweitjes dan wel drankgelegenheden.



TED VAN LIESHOUT



Schritt 1
Lege das ausgedruckte Blatt
Papier vor dir auf den Tisch.



Schritt 2
Das Blatt wird einmal längs
gefaltet und wieder aufge-
klappt.



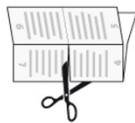
Schritt 3
Das Blatt wird einmal quer
gefaltet und wieder aufge-
klappt.



Schritt 4
Das Blatt wird zum «Zick-
Zack-Dach» gefaltet, und
danach wieder auf A5 aufge-
klappt.



Schritt 5
Das Blatt wird von der ge-
schlossenen Seite her entlang
der Faltlinie bis zur Querfal-
tung eingeschnitten.



Schritt 6
Das Blatt wird nun vollstän-
dig wieder aufgeklappt und
wieder in der Länge gefaltet.
Danach wird das Blatt zum
Stern gefaltet.



Schritt 7
Das Blatt wird nun zur end-
gültigen Form und damit zum
Buch gefaltet.



<http://www.minibooks.ch/>

Boekje open

Hoe ga ik open als een boek?

Ik wil mezelf eens lezen,

bladeren en kijken

hoeveel pagina's ik tel.

Of ik een sprookje ben

of meer een studieboek.

Zou ik mij kopen?

Lenen bij de bieb?

Alleen stiekem lezen

Hoe ik afloop en zachtjes

Terugzetten in de kast?

MAUD VANHAUWAERT



**Er hoeft nog altijd niet veel
te gebeuren voor ik aan je denk**

**iets wat niet op jou lijkt is al
genoeg
dan denk ik kijk**

dit lijkt echt niet op haar

Van wie zou jij een foto naast dit
gedicht plaatsen?

Wie is de 'je' in dit gedicht voor jou?

Aan wie zou jij dat gedicht kunnen
geven?

Is de 'je' voor Maud Vanhauwaert een
man of een vrouw? Hoe weet je dat?

| TOON TELLEGEN

‘Kom terug.’

**Als ik die woorden eens zo zacht kon zeggen
dat niemand ze kon horen, dat niemand zelfs kon denken
dat ik ze dacht...**

**En als iemand dan terug zou zeggen
of desnoods alleen maar terug zou denken,
op een ochtend:
‘Ja.’**

Uit: Over de liefde en over niets anders, 1997



Van wie zou jij een foto naast dit gedicht plaatsen?

Wie is de ‘iemand’ in dit gedicht voor jou?

Kijk naar de titel van de bundel van het gedicht. Wie zou de ‘iemand’ voor Toon Tellegen zijn?

KIRA WUCK

's nachts fietste ik zonder licht

Maar ik kan alles op gevoel

de meest vreemde dingen

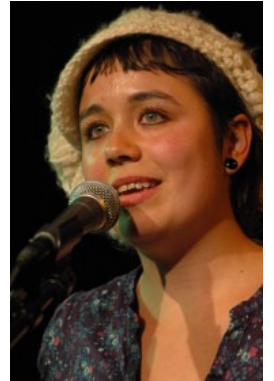
Toen ik iemand zag die heel erg op jou leek

Wou ik mijn mond op de zijne drukken

Daarna zijn hart uit zijn borstkas snijden

En in een vissenkom doen

Uit: Finse meisjes, Uitgeverij Podium, 2012



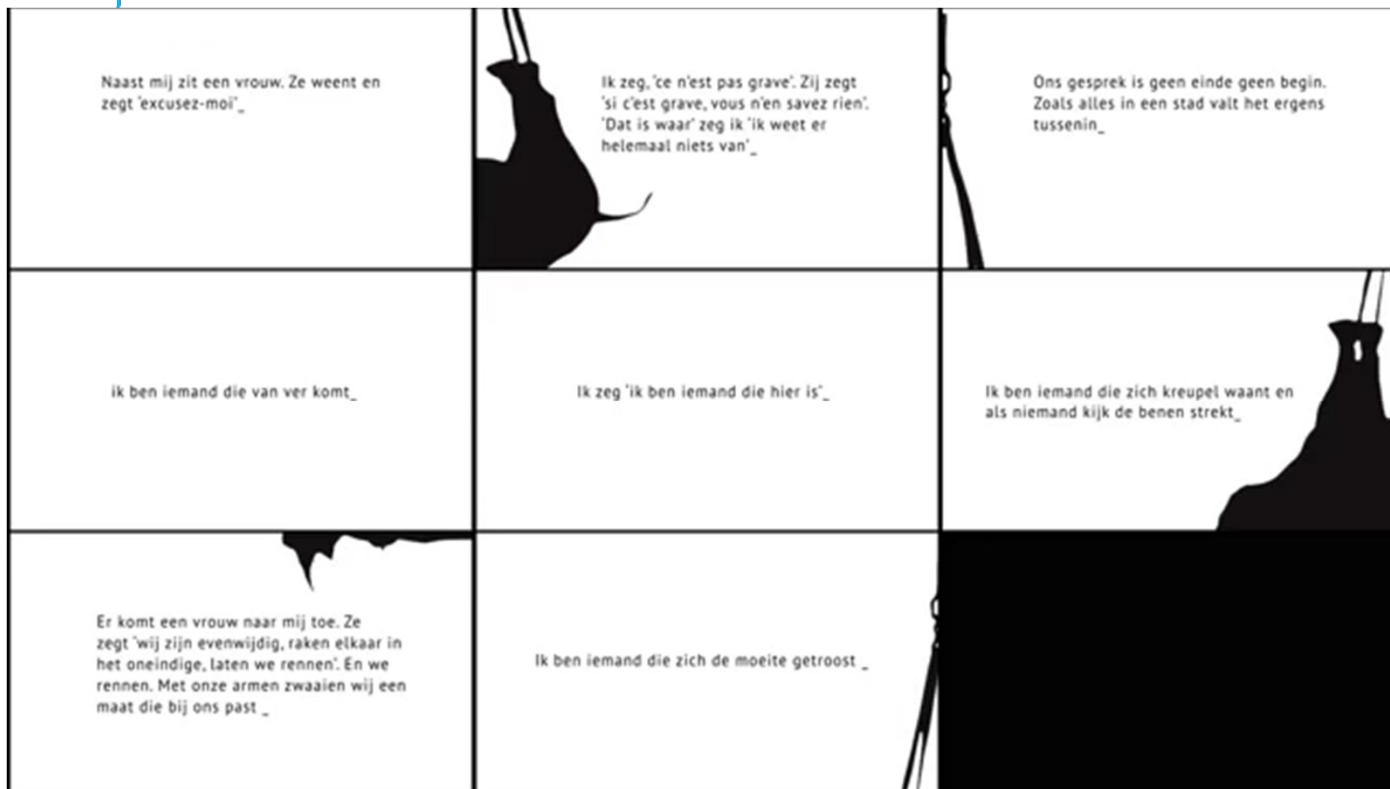
Van wie zou jij een foto naast dit gedicht plaatsen?

Wie is de 'jou' in dit gedicht voor jou?

Kijk naar de titel van de bundel van het gedicht. Wie zou de 'jou' voor Kira Wuck zijn?

MAUD VANHAUWAERT

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MLRYCLFQW9Q](https://www.youtube.com/watch?v=MLRYCLFQW9Q)



- Zoek een gedicht waarvan je de tekst ook in een andere volgorde kunt lezen.
- Zet de verschillende delen van het gedicht in 12 of 9 vierkanten.
- Kleef op de achterkant van elk van de vierkanten een foto/ maak een tekening/ symbool.
- Maak een vierkant met afwisselend tekst en beeld

MAUD VANHAUWAERT

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MLRYCLFQW9Q](https://www.youtube.com/watch?v=MLRYCLFQW9Q)



- Zoek een gedicht waarvan je de tekst ook in een andere volgorde kunt lezen.
- Zet de verschillende delen van het gedicht in 12 of 9 vierkanten.
- Kleef op de achterkant van elk van de vierkanten een foto/ maak een tekening/ symbool.
- Maak een vierkant met afwisselend tekst en beeld



GEDICHTENBAL AAN GEDICHTENBOOM



GEEF MIJ EEN MAN – MAUD VANHAUWAERT

Geef mij een man

**bij wie ik op de voeten kan staan in een dans
een voorovergebogen man
om in te schuilen**

**met grote longen voor mijn kinderen van morgen
die op het strand, even geen achterbankkotsers,
krokodillen wil oppompen**

**een gestreken man. Voor de zekerheid
naast mij op familiefeesten**

**en voor als ze vraagt of ze mij verkeerd heeft opgevoed
geef mij een man
voor mijn moeder**

- Voor wie wil Maud Vanhauwaert een man?
- Waarom?
- Zoek voor haar een foto van de ideale man.
- Schrijf naast de foto welke eigenschappen de ideale man nog heeft.
- TEGENAANVAL: Mannen, schrijf een gedicht met als titel 'Geef mij een vrouw'.



GEEF MIJ EEN VROUW– XXX

Geef mij een vrouw

bij wie ik.....

een vrouw

om

met voor mijn kinderen van morgen

die in , even geen,

.....

een vrouw. Voor de zekerheid

naast mij op

en voor als hij vraagt of hij mij verkeerd heeft opgevoed

geef mij een vrouw

voor mijn vader



GEEF MIJ EEN VROUW– XXX

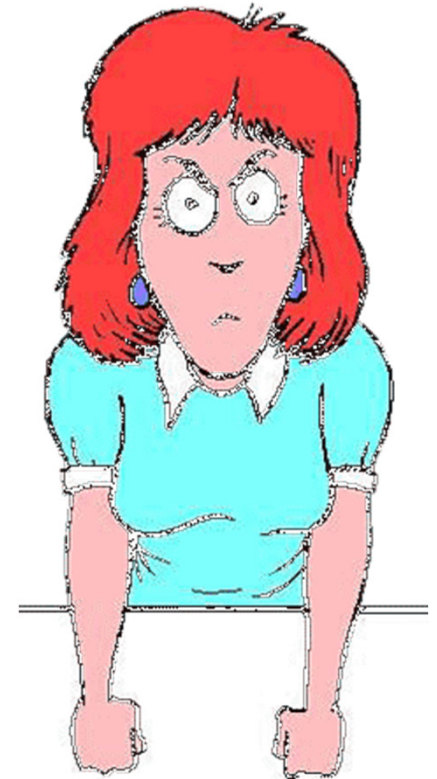
Geef mij een vrouw

bij wie ik **niet moet aandringen als ik zin heb**
een **knappe** vrouw
om **mee te stoefen**

met **veel geduld** voor mijn kinderen van morgen
die in **een speeltuin**, even geen **bange doetjes**,
de schommel duwt als ik geen zin heb

een **zwijgende** vrouw. Voor de zekerheid
naast mij op **feestjes van de voetbal**

en voor als hij vraagt of hij mij verkeerd heeft opgevoed
geef mij een vrouw
voor mijn vader



HAGAR PEETERS

VANNACHT KWAM IK MIJN OUDERS TEGEN

Vannacht kwam ik mijn ouders tegen,
twee bleke schimmen die naar elkaar
toe negen in het witte licht van een lantaarn.

Aan hun geluk te zien kon ik nog niet
geboren zijn. Ze waren jong en heel verliefd.
Een groot verdriet bedroefde mij
omdat ik wist hoe het zou verdergaan.

Zij schaterde om iets dat hij haar toegefluisterd had.
Hij lachte hard zoals hij nog vaak doet.
We wisselden een beleefde groet
en daarna scheidden zich weer onze wegen.

'Wacht maar', riep ik hen na,
wij komen elkaar nog wel eens tegen.
Gearmd gingen ze zwijgend om een hoek.

uit: 'Koffers zeelucht', 2003.



HAGAR PEETERS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=OD2-5EJEXAE](https://www.youtube.com/watch?v=OD2-5EJEXAE)

VANNACHT KWAM IK MIJN OUDERS TEGEN

Vannacht kwam ik mijn ouders tegen,
twee bleke schimmen die naar elkaar
toe negen in het witte licht van een lantaarn.

Aan hun geluk te zien kon ik nog niet
geboren zijn. Ze waren jong en heel verliefd.
Een groot verdriet bedroefde mij
omdat ik wist hoe het zou verdergaan.

Zij schaterde om iets dat hij haar toegefluisterd had.
Hij lachte hard zoals hij nog vaak doet.
We wisselden een beleefde groet
en daarna scheidden zich weer onze wegen.

'Wacht maar', riep ik hen na,
wij komen elkaar nog wel eens tegen.
Gearmd gingen ze zwijgend om een hoek.

Filmpje

uit: 'Koffers zeelucht', 2003.



CEES BUDDINGH

PLUK DE DAG

**vanochtend na het ontbijt
ontdekte ik, door mijn verstrooidheid,
dat het deksel van een middelgroot potje marmite
(het 4 oz net formaat)
precies past op een klein potje Heinz sandwich spread**

**natuurlijk heb ik toen meteen geprobeerd
of het sandwich-spread dekseltje
ook op het marmite-potje paste**

en jawel hoor: het paste eveneens

uit: '128 vel schrijfpapier', 1967.

Gisteren na school
Ontdekte ik, door mijn verstrooidheid,
dat ...



POËTISCHE BEELDEN



- Stuur de leerlingen op pad (life of op het wereldwijde web)
- Laat hen 'poëtische' foto's maken of zoeken.
- Bespreek de foto's achteraf:
 - Omschrijf waarom dit beeld voor jou poëzie is?
 - Wat zie je?
 - Wat voel je?
 - Aan wie of wat denk je als je de foto ziet?
- Combineer de verschillende poëtische foto's tot een beeldgedicht.
- Welk verhaal vertellen de beelden voor jou?
- Verzamel de zinnen die jullie schreven over 'wat zie je', 'wat voel je'.
- Maak met een aantal van die zinnen een gedicht.



























**Juichende massa
Al dat volk
T-shirts die zweten
In geel, blauw, wit, groen, rood en een met strepen**

**Doe je zonnebril af
Dan zie je de kleuren**

Doe die smartphone van voor mijn gezicht

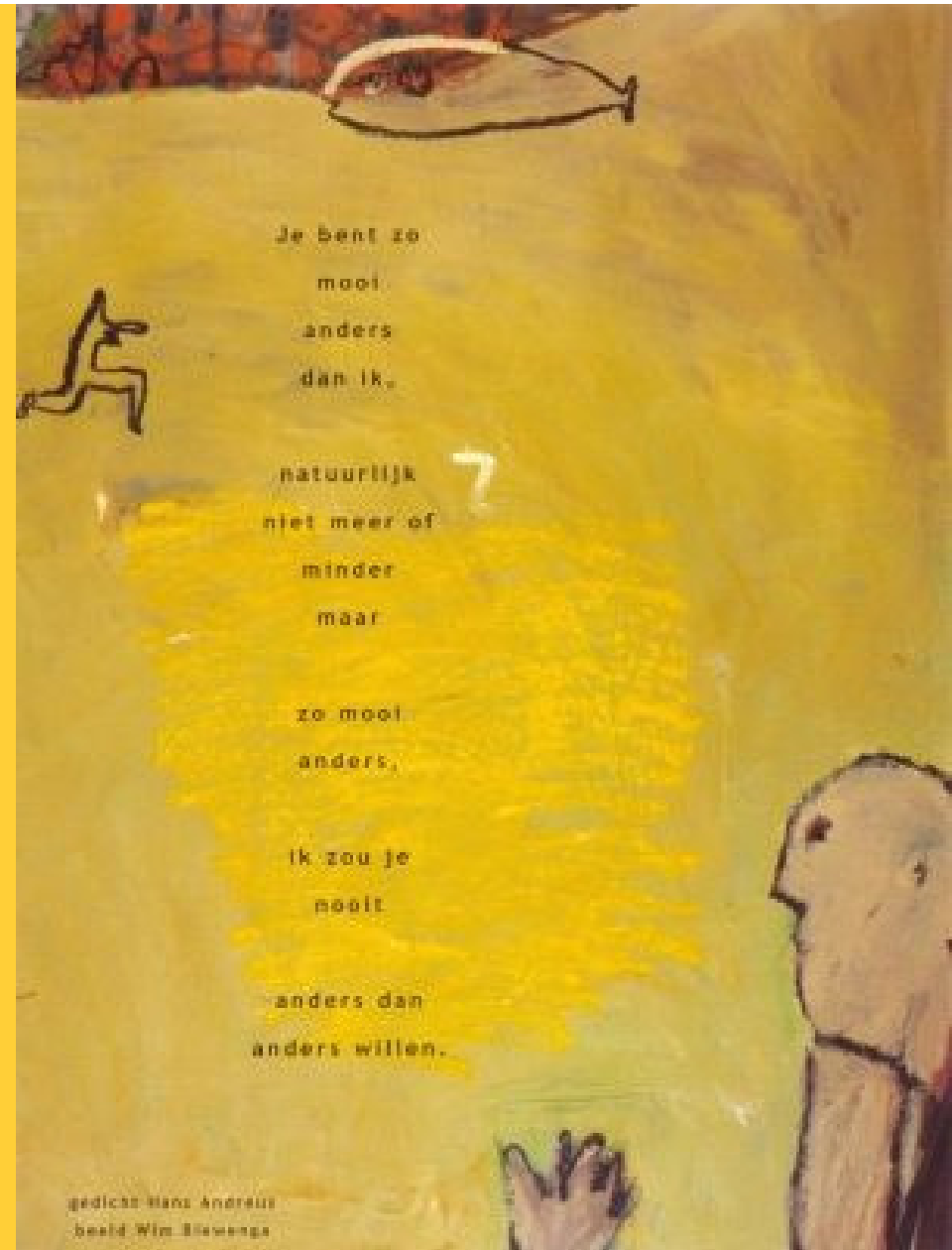
AAP!!!

**De muziek zweept op
Handjes zwaaien
Roepen gillen
Bravo!**

En we gon nog nie nor uus!

BEELDEN EN WOORDEN

www.plint.nl





op zoek naar roze smurfen...

**'k zit mee ne virus
op al mijn mappen staat een rood kruus
ik krijg er geen enkele meer open
'k ga me een nieuw machien moeten kopen**

**'k zat gewoon wat te surfen
op zoek naar een paar roze smurfen
plots werd mijn scherm helemaal zwart
'k heb mijn pc dan maar opnieuw opgestart**

**niets reageerde er nog
'k kon ook niet meer op mijn blog
sorry aan al mijn Facebook-vrienden
jullie kregen niet de berichtjes die jullie verdienden**

**'k ga da spel buitengooien
'k koop iet nieuws, 'k ga niet plooiën**





O, jij lange weg van water
Stroom maar wat
En neem die vuile pesticiden met je mee

En ook de boosheid van mijn moeder als ik laat ben
Het jengelend gitaarspel van mijn broer
Het janken van mijn zus over haar exen
De zorgen van mijn vader over geld
En laat mij hier rustig zitten
Kijk liefst niet naar me om
Ik staar wel naar de molen in de verte

En jij? Lange weg van water
Stroom maar wat
En neem wat mij betreft
De hele wereld mee
(anoniem)



**Dag rivier langs het gras aan de kant
ant ant**

Dag molen met wieken verderop

Dag ruisen van het struikgewas

Dag gras langs de waterkant

Dag waaiende boom

en

Dag zwaaiende boom ernaast

**Waaien en zwaaien van het bomerkeboom
goeiedag**

Dag boom, dag lieve boom,

Dag klein bomelijn mijn.

BEELDEN EN WOORDEN

WWW.DICHTVORM.NL

WWW.SWOON-VIDEOPOETRY.COM

WWW.VIMEO.COM/USER17704097



MUSTAFA STITOU

KOPPIG

- En, wat zien we?
 - Een konijn natuurlijk!
 - Een konijn, En?
 - En? Ik zie een konijn.
 - En tegelijkertijd een....?
 - Konijn zeg ik toch!
 - Eend.
 - Eend?
 - Oren snavel zie je wel?
 - Ik zie alleen een konijn.
 - En een eend.
 - Een konijn!
 - Eend!
 - Konijn!
- Konijn konijn konijn!



- Lees het gedicht
- Waarover gaat het?
- Welke andere betekenis geven de beelden aan het gedicht?

HERMAN GORTER

Zie je ik hou van je,
ik vin je zoo lief en zoo licht --
je oogen zijn zoo vol licht,
ik hou van je, ik hou van je.

En je neus en je mond en je haar
en je oogen en je hals waar
je kraagje zit en je oor
met je haar er voor.

Zie je ik wou graag zijn
jou, maar het kan niet zijn,
het licht is om je, je bent
nu toch wat je eenmaal bent.

O ja, ik hou van je,
ik hou zoo vrees'lijk van je,
ik wou het helemaal zeggen --
Maar ik kan het toch niet zeggen.



- Lees het gedicht
- Waarover gaat het?
- Welke andere betekenis geven de beelden aan het gedicht?

WWW.VIMEO.COM/USER17704097



- Waarom huppelt het meisje achteruit in het begin?
- Waar bevindt ze zich? Beschrijf de omgeving.
- Toont het filmpje haar oude of haar nieuwe land?
- De dichter zegt dat er een koppelteken is, maar ook een scheidingslijn tussen het oude en het nieuwe land. Wat kan dat betekenen?
- Heb jij een oud land waar je nog vaak aan denkt?

oud land

- Het huis van mijn grootouders die nu in een flatje wonen
- De wei achter ons huis waar nu huizen staan
- Het bos dat nu bebouwd is
- Mijn vroegere school, daar zat ik liever
- Van voor we verhuisden, waar we vroeger woonden
- Het huis waar ik met mijn ouders woonde voor ze uit elkaar gingen
- De boer die gestopt is
- De zolder van het huis van mij tante
- Het tuinhuis dat afgebroken is
- Mijn oude slaapkamer die nu voor mijn zusje is
- De garages achter ons huis waar ik speelde
- Mijn oude klimboom die kapot is



TIJD

Quentin Smessaert

Robbe Devriendt

Tobias Vanderstraeten

Jochen Van Herck

Met dank aan Kaat Bostyn





DOZEN – JUDITH HERZBERG

Emily Vandewalle

Evelien Derynck

Met dank aan Kaat Bostyn



DOZEN

Judith
Herzberg



A woman with curly brown hair, wearing a white turtleneck sweater, stands against a solid red background. She is holding a large, plain brown cardboard box in front of her chest, which completely obscures her torso and lower face. The box has some faint, illegible markings on it. The lighting is even, and the overall mood is somber or reflective.

Omdat je in de oorlog altijd hoorde
van voor de oorlog, hoe argeloos
ze waren, ben ik nu heel voorzichtig.



Gooi ik iets weg, bijvoorbeeld
een kartonnen doos,









































































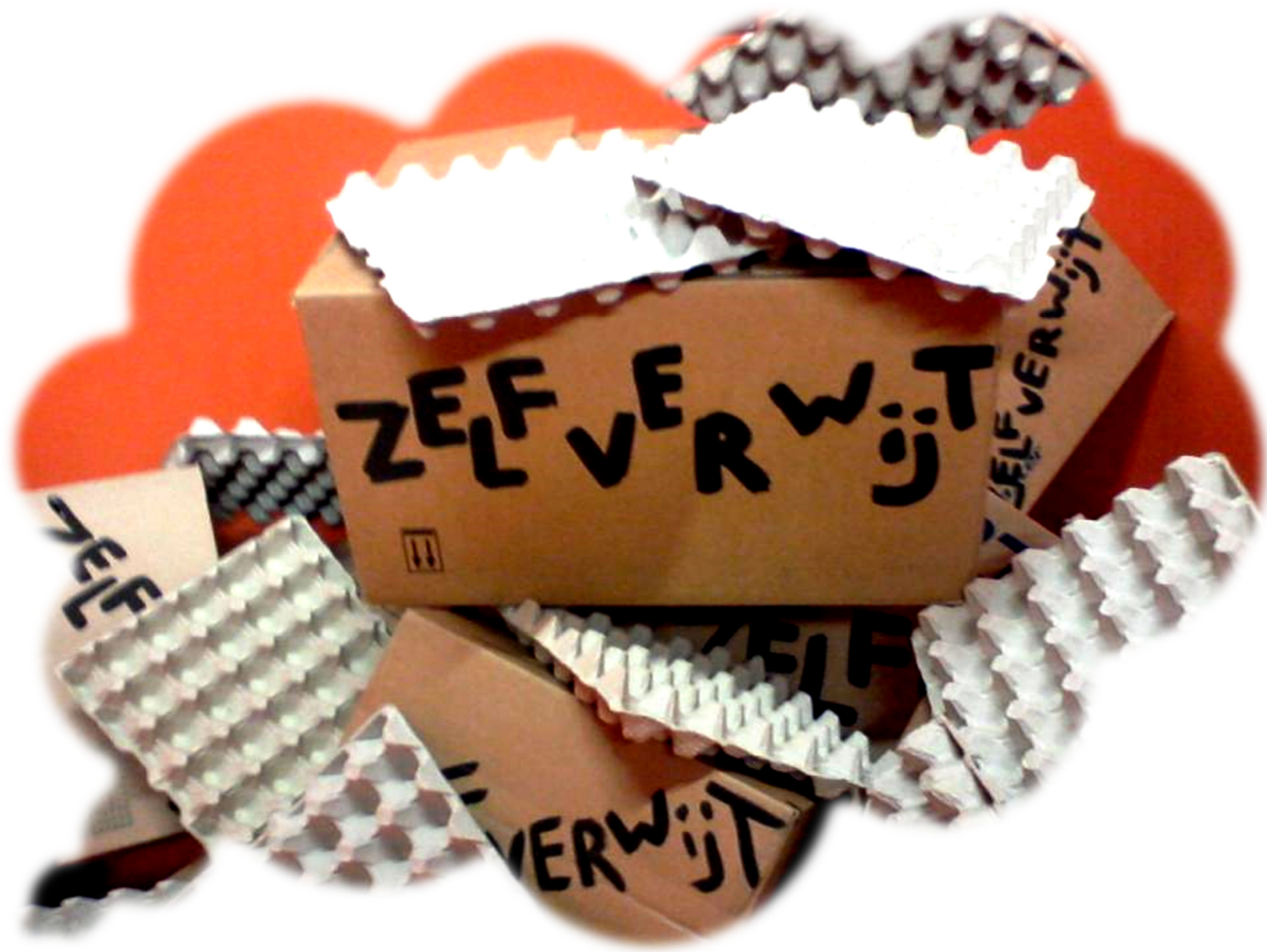














A person with curly hair, wearing a light blue turtleneck, stands against a solid orange background. They are holding a large, plain brown cardboard box in front of their chest. Above their head is a thought bubble that is shaped like a flattened cardboard box. Inside the thought bubble, the words 'ZELF VERWIJLT' are written in bold, black, hand-drawn capital letters. The person has a thoughtful expression, with their hand resting on their chin.

dan hoop ik
dat die doos mij nooit meer zal
heroveren in de vorm van zelfverwilt;
weet je nog wel, hoe zorgeloos,
we gooiden gewoon dozen weg!





























Als we er één hadden bewaard,
één hadden bewaard



NOCTURNE — ALBERT-PAUL GRANIER

Dionys Gerin

Robrecht Degroote

Ward Gheysen

Matthias Van Den Dooren

Met dank aan Kaat Bostyn

