

Ida Wollens en Thomas Martin: Poppentheater in de klas

Hoe gebruik je poppentheater op een zinvolle manier in het secundair onderwijs? Leerkracht Ida Wollens vertelt over het geïntegreerd traject 'De Poesje speelt verder', waarin haar klas een jaar lang aan de slag ging met het Antwerpse Poesjenellen-erfgoed. (Ook literaire klassiekers als De leeuw van Vlaanderen duiken regelmatig op in het Poesjenellentheater.) De leerlingen werkten toe naar een eigen voorstelling. Welke aanpassingen moest zij doorvoeren om dit project haalbaar te maken voor jongeren met een beperking? En welke troeven heeft poppentheater in de klas?

Ida Wollens (KOCA Antwerpen) geeft les in het buitengewoon onderwijs aan jongeren met ASS en STOS, binnen opleidingsvorm 1.

Thomas Martin is educatief medewerker in de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience en begeleidde de deelnemende scholen mee.

<https://erfgoedlabantwerpen.be/verhaal/scholenmakenpoesje>