

Koen van Kaam: Samenlezen van theaterteksten. Een oefening in empathie. – max.25 deelnemers

Een theatertekst is nooit bedoeld om alleen en in stilte gelezen te worden. Integendeel, de woorden zijn geschreven om door de ene mens tegen de andere hardop te worden uitgesproken terwijl een publiek daar getuige van is. Door samen te lezen en onder begeleiding te praten over wat we gelezen hebben, worden er werelden geopend die ontroering, verbazing of discussie kunnen teweegbrengen. En dat is veel minder ingewikkeld dan het lijkt. Het enige wat nodig is, is de bereidheid je te verplaatsen in de ander.

Koen van Kaam studeerde in 1996 af aan Studio Herman Teirlinck. Daarna werd hij deel van het vaste gezelschap van Het Toneelhuis. In 2005 nam hij samen met Jorgen Cassier het artistieke leiderschap op zich van het Antwerpse gezelschap Zuidpool, waar hij nu nog steeds werkzaam is als acteur, schrijver en regisseur.