

Prozaprijs van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 2016 (periode 2011-2015)

Voor de Prozaprijs 2016 van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde kwamen alle Nederlandstalige romans, gepubliceerd in de periode 2011-2015, in aanmerking.

De jury las uit die periode heel wat romans die uitblinken door gedegen vakmanschap, door de kracht van hun compositie en stilistisch meesterschap, maar besliste uiteindelijk om de prijs toe te kennen aan *La Superba* van Ilja Leonard Pfeijffer.

Het is een buitengewoon rijke, labyrinthische, fascinerende en verwarrende roman, waarin de stad Genua, bijgenaamd *La Superba*, de ongenaakbare hoofdpersoon is. Daarbinnen gaat het over de schrijver Ilja, die er zijn weg probeert te vinden, over migratie en vluchtelingen, over mogelijke en onmogelijke liefde, over werkelijkheid en verbeelding en over het schrijven van dat alles.

Het boek is zo rijk dat je, als in de stad zelf, als lezer om iedere hoek weer nieuwe wegen en steegjes vindt. Sommige lopen dood, andere blijken op geen enkele kaart te passen.

Toonaarden en genres, engagement en spot, eruditie en banaliteit, het groteske en het intieme leven hier met elkaar en door elkaar heen.

La Superba is een boek dat fascineert en afstoot, dat ontroert en bij momenten doet walgen, dat choqueert en dat verontrust, dat doet nadenken en doet lachen. Een roman die je niet loslaat. Reden genoeg om te bekronen met de prozaprijs van de KANTL.

De jury

Hugo Brems (voorzitter), Piet Couttenier, Luc Devoldere, Bart Vervaeck, Erik Vlamincx

