

"Poëzie anders gelezen"
Ann Moens & Peter Cockelbergh

Villa Da Vinci

Alle poëzie dateert van vandaag...

- Poëziebloemlezing
- Context: vakoverschrijdend projectwerk
- Cultuur in de Spiegel
- Poëzie anders gelezen
 - Giro Giro Tondo
 - Dichtbundels anders gelezen
- Guido & Zot Polleken

Villa Da Vinci

1. Poëziebloemlezing
(Cultuurportfolio)

- 6 tot 10 gedichten
 - minstens 1 N/E/F gedicht
 - gepubliceerd of canon
- eigen voorkeur, thematisch, chronologisch bepaald, genre...
 - inleiding
- soms met een extra: Shakespeare, War Poets, Maya Angelou, Apollinaire...

Villa Da Vinci

2. Context:
vakoverschrijdend projectwerk

- Secundaire Freinetschool > 3^{de} graad
 - Gedifferentieerd vakoverschrijdend projectwerk
 - Begeleid zelfstandig & coöperatief werk
 - Brede cultuurervaring
- Basis en transfer vanuit het vak Nederlands
 - leerlingen en leerkrachten

Villa Da Vinci

3. Cultuur in de Spiegel

- Cognitieve cultuurtheorie
 - Barend van Heusden
 - Lode Vermeersch
 - CANON Cultuurcel

Villa Da Vinci

3. Cultuur in de Spiegel

- Voorbij het artefact
- Cultuur als werkwoord
 - dingen doen met kunst
 - betekenis geven aan de ons omringende wereld
- Vier cultuurvaardigheden
 - Waarnemen
 - Verbeelden
 - Conceptualiseren
 - Analyseren

Villa Da Vinci

3. Cultuur in de Spiegel

- **Cultuurdragers**
 - Lichaam (beweging, gebaren, klank...)
 - Voorwerp (instrumenten, textiel, sculpturen...)
 - taal (gezongen, gesproken, geschreven...)
 - grafische symbolen (tekeningen, foto's, film...)
- **Kritisch denken, culturele zelfreflectie, verschil en anders-zijn, wereld rondom ons**
- **Cultuuronderwijs**
 - esthetica, talen, geschiedenis, LBV...
 - wiskunde, L.O., fysica...



3. Cultuur in de Spiegel

- Bril om naar de eigen lespraktijk te kijken
- Kader om projecten op te bouwen
- Kader om vakoverschrijdend te werken
- ...

A pair of black-rimmed glasses with a simple, rectangular frame and thin temples, centered on a light gray background.

4. Poëzie anders gelezen

poëzieweek 2018

- A. *Giro Giro Tondo*, Ilja Leonard Pfeijffer
 - Poëziegeschenk, 2015
 - Sonnettenkrans + liefde
- Boekje
 - Poetry international
- CiS: waarnemen & analyseren
 - dingen doen met poëzie
 - leerlingen niet onderschatten



ILJA LEONARD PFEIJFFER
GIRO GIRO TONDO,
DE ARBEIDERSPERS

[illegible]

4. Poëzie anders gelezen poëziweek 2018															
• Woordvelden en motieven															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
multipeelbeten	dutten/leechen/ winkelen	conventies/ winkelen	glimpelen/ winkelen										multipeelbeten	multipeelbeten/ winkelen	
gemaakt	gemaakt	gemaakt	beginnen, betonen			beginnen				beginnen, betonen		beginnen, betonen/betonen	beginnen	gemaakt, vers	
		acht	acht	acht		acht	acht						beginnen	betonen	
leeren glimpen												glim	glim/betonen	acht	
hand		hand		vingen	vingen			maak					voeren	glim	
	vingen													vingen	
maakt, vormen												glim	glim		
					glim				glim						
			voeren									voeren			
naam	naam, betonen					naam	naam	naam					naam	naam, betonen	
	betonen					betonen	betonen, betonen								
	acht			ving		acht			fluide			betonen		fluide, betonen	
				verwachten	meten, verwachten										
						verloren		voeren	voeren	voeren		voeren		voeren	

• (Tekstgerichte) vraagstelling:

- beeld - & taalgebruik, citaten, fasemeter, schilderijen, „afscheidsdiner,” reflectieopdracht...

4.B Poëzie anders gelezen

poëzieweek 2018

- B. Dichtbundels anders gelezen
 - 4 weken op voorhand
 - Leescompetentieniveaus (Theo Witte)
 - blurbs
- Voor elk wat wils
 1. klassieke bundels
 2. recente bundels
 3. najaar 2017
- Alternatieve leesgroepen

2 volledige bundels gelezen

 Villa Da Vinci

4.B Poëzie anders gelezen

poëzieweek 2018

- Verwerkingsopdrachten
 - CIs: verbeelden & conceptualiseren
 - CIs: volgens cultuurdragers
 - lichaam
 - voorwerp
 - beeld
 - taal



IN NEDERLAND EN VLAANDEREN



4.B Poëzie anders gelezen

poëzieweek 2018

1. Lichaam
 1. Performance
 2. Choreografie
 3. Tableau vivant:
gebaren & mime
2. Voorwerp
 1. "toondichten"
 2. Soundscapes, ASMR
poetry
 3. Instagramschap
3. Beeld
 1. Fotoroman,
fotogedicht,
beeldgedicht
 2. Kortfilmpje
 3. Stop-motion
4. Taal
 1. Theater
 2. WhatsApp-web
 3. Vertalen
 4. Bijtalen

A black and white collage of various images. The collage includes: a textured surface with circular indentations; an open book with a grid; a person sitting on a ledge; a book cover titled 'JANSAH KIDAY'; a close-up of a tongue; a map of Africa; and a person's face. The collage is composed of several rectangular and square images arranged in a non-linear fashion.

5. Clash of the Titans

Guido en Zot Polleken

- uitdagende poëzie
 - canon, hedendaags, thema-gerelateerd
 - Nederlandstalig & wereldliteratuur
- vorm, inhoud en context op elkaar betrekken
- vraagstelling
 - variatie, individueel / duo's / groep / klas, CiS-proof
- Insteek: klank ⇔ betekenis



Vrije Universiteit

5. Clash of the Titans

Guido en Zot Polleken

- Cultuur in de Spiegel
 - Nederlands: Gezelle & Van Ostaïjen
 - expressionisme & dada
 - Frans: Apollinaire
 - klassieke poëzie & cubo-futurisme
 - Cultuurwetenschappen
 - virtueel museum
 - Frans: *Un chien andalou*
 - surrealisme

Go!

