

KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE  
TAAL- EN LETTERKUNDE  
JOZEF VERCOULLIEPRIJS 2015



Met de Jozef Vercoullieprijs bekroont de KANTL om de vier jaar een proefschrift, afwisselend op het gebied van de Nederlandse taalkunde en de Nederlandse literatuurstudie, dat verdedigd werd aan een Belgische universiteit.

De prijs werd in 1938 gesticht met een gift van de erfgenamen van liberaal politicus en taalkundige Jozef Vercoullie (1857-1937), die van 1919 tot 1937 lid was van de Academie. Vandaag bedraagt de prijs 1250 euro.

De jury voor de Jozef Vercoullieprijs 2015 (over de periode 2006-2014) had drie literair-historische inzendingen te beoordelen. Zij heeft unaniem beslist de Jozef Vercoullieprijs toe te kennen aan de studie van Elisabeth de Bruijn, *Verhalende verzamelingen. Flos unde Blankeflos en de overlevering van de Middelnederduitse narratieve literatuur*. (Diss. UA 2013).

## JURYVERSLAG

Elisabeth de Bruijn heeft acht Middelnederduitse 'meerteksthandschriften' met een 'wereldlijke' inhoud uit de 15e eeuw onderzocht. Het werk heeft als doel inzicht te verwerven in het verzamelprincipe, de receptie en de functie van Middelnederduitse tekstverzamelingen. Pijlers van het onderzoek zijn 1. de handschriftelijke inbedding (codex), 2. de literairhistorische ontstaanssituatie (context) en 3. de grote hoeveelheid overgeleverde teksten (tekst). Door die 'grote hoeveelheid' was een beperking noodzakelijk en werd gekozen voor *Flos unde Blankeflos* als specifieke casus: het werk komt voor in vijf van de acht handschriften en is een 14e-eeuwse bewerking van de Oudfranse roman *Floire et Blancheflor* uit ca. 1160, die werd vertaald/bewerkt in vele Europese talen.

Het werk van Elisabeth de Bruijn is een bijzonder fraai verzorgde en grondige studie, die uitmunt door een grote helderheid. Het is zeer gedetailleerd maar gaat tegelijk de grote lijnen of vragen niet uit de weg. De Bruijns werkwijze is minutieus en getuigt van een indrukwekkende acribie. Opvallend is haar grondige kennis van de wetenschappelijke literatuur op tal van gebieden, vooral omdat hier een combinatie van onderzoeksmethodes werd gerealiseerd (codicologisch, paleografisch, tekstueel, contextueel en receptie-gericht). Ook is kennis betrokken uit de lees- en tekstcultuur uit verschillende aangrenzende taalgebieden. Deze dissertatie is voorbeeldig en superieur van kwaliteit en garandeert het voortbestaan van de klassieke filologische methode met gebruikmaking van hedendaagse digitale middelen.

De jury van de Vercoullieprijs 2015 bestond uit Piet Couttenier, Anne Marie Musschoot, Remco Sleiderink en Yves T'Sjoen. Marcel De Smedt fungeerde als voorzitter.