



Disclaimers

- Ik ben géén wetenschapper, wel iemand die graag les geeft
- Een groot deel van wat ik ga zeggen is gebaseerd op mijn eigen ervaringen
- Ik heb voor de KANTL gewerkt, maar nu niet meer
- Onderbreek mij, alstublieft

1

Ih, ih, ih



Van mijn werk aan een internationale school leerde ik dat het zinvol is om te beseffen dat we in Vlaanderen niet de enigen zijn die aan moedertaal-, lees- en literatuuronderwijs doen. Hoe vaak kijken we naar wat er in andere onderwijscontexten gebeurt?

2

Martijn in Wonderland

Blink Inloggen

Lesmethodes ▾ Voor thuis ▾ Cocreatie Over Blink ▾ Blink Academie 🔍

Home > Lesmethodes > Blink Nederlands

Blink Nederlands

PLOT26 | vmbo & onderbouw havo/vwo

Gratis proberen?

Probeer gratis de proeflessen '24 uur'.

[Probeer nu >](#)

Al een Blink-account? [Log hier in.](#)

Daarom Blink Nederlands

- ✓ Boeiende verhalen, intrinsieke motivatie.
- ✓ Vaardigheden in samenhang.
- ✓ Elke leerling uitgedaagd op eigen niveau.

Beleef de kracht van boeiende verhalen

Verhalen komen in de klas tot leven. Leerlingen die bij het vak Nederlands op het puntje van hun stoel zitten. Het kwartje dat valt als ze ontdekken dat

Ik was toen ik les gaf vaak op zoek naar alternatieve aanpakken voor het vak Nederlands, en ik ben fantastisch materiaal (en vooral fantastische visies) tegengekomen. Hier enkele voorbeelden.

Plot26 / Blink Nederlands: methode uit Nederland waarin leerlingen in interactieve verhalen bijv. een moord oplossen, en daarvoor allerlei soorten teksten lezen en schrijven.

<https://blink.nl/blink-nederlands-onderbouw/>

bruuttaal.nl

**BRUUT
TAAL.NL**

Leerling Leraar

BruutTAAL, methode Nederlands voor mavo, havo en vwo

Arkadia van Sipko Melissen is het BruutTAAL Regenboek van het jaar 2023

We zijn bijzonder trots dat we deze literaire prijs mogen ondersteunen. Klik door voor de andere genomineerden en een uitgebreide verzameling van boeken die in dit genre passen.

Verder

Voorlichting bij jou op school

Wil je weten wat BruutTAAL bijzonder maakt? Plan een afspraak voor een verrassende introductie.

Verder

Webshop

De mooiste leermiddelen voor motiverende lessen Nederlands. Of je nou wel of niet met BruutTAAL werkt, verrijk je lessen met deze prachtige materialen:

De TaalBruut, een bordspel om basiskennis in te slijpen

BruutTAAL is best oké

Dat was wel even schrikken: geen gevalletje wc-eend, maar een panel van onafhankelijke deskundigen (leraren, vakdidactici en taalwetenschappers) vindt BruutTAAL de allerbeste taalvaardigheidsmethode Nederlands.

Wil je hier alles over weten, klik dan door naar het rapport van de

Score
BruutTAAL: 108
Talent: 117
Kern: 88
Op Missie: 81
Woord Nederlands: 85

NIEUW in 23-24

- **Wekelijks een actuele of literaire tekst 2F**, woordenschat en uitdagende taalopdrachten
- **Maandelijks De verdieping**, motiverend leesvaardigheidsonderwijs onderbouw
- **Wekelijks een actuele tekst bovenbouw H/V**, leesvoer voor bovenbouwleerlingen
- **Maandelijks een (verzameling) tekst(en) uit kwaliteitsmedia, compleet met lessuggesties**

In juni 2024 wordt al dit nieuwe materiaal weer verwerkt in de diverse overzichten en leerplannen voor 24-25:

Homofonie bij werkwoordspelling, op deze bladzijde uitleg die past bij de nieuwe versie van de SpelSpeiker (2023)

BruutTAAL van de Nederlandse Michel Pijpers. Die zei ooit in een interview dat er voor leerkrachten Nederlands niet zoiets bestaat als 'geen materiaal'. Doe de krant of magazine open, en je vindt overal teksten waar je een fantastische les mee kunt geven. Inspirerend vond ik dat - 'Zo kan het ook?'

www.bruuttaal.nl

The image shows a screenshot of a Facebook page. At the top, there's a navigation bar with the Facebook logo, a search bar, and login options: 'E-mailadres of telefoon', 'Wachtwoord', 'Aanmelden', and 'Account vergeten?'. The main header features a cartoon illustration of a person reading a newspaper. Below the illustration is the page name 'Leesvoer zakelijke teksten' and its statistics: '1,3 d. vind-ik-leuks · 2,2 d. volgers'. There are tabs for 'Berichten', 'Info', 'Foto's', and 'Video's'. The 'Intro' section contains the text: 'Hier vind je een aantal keer per week een interessant artikel, afkomstig uit een kwaliteitskrant, op'. Below this is a post from 'Leesvoer zakelijke teksten' dated '15 november 2022'. The post text reads: 'LEESVOER ZAKELIJKE TEKSTEN STOPT! Op 26 november 2016 zag Leesvoer Zakelijke Teksten (LZT) het levenslicht op Facebook. Ik wilde een probleem aanpakken waarmee leerlingen zaten; ze lazen nauwelijks tot geen (langere) zakelijke teksten, simpelweg omdat ze er buiten school niet mee werden geconfronteerd. Dan breng ik de artikelen wel naar de leerlingen toe, dacht ik. Zo gezegd zo gedaan.' At the bottom, there's a call to action: 'Contact houden met Leesvoer zakelijke teksten op Facebook' with buttons for 'Aanmelden' and 'Nieuw account maken'.

facebook

E-mailadres of telefoon Wachtwoord Aanmelden Account vergeten?

Leesvoer zakelijke teksten
1,3 d. vind-ik-leuks · 2,2 d. volgers

Berichten Info Foto's Video's

Intro
Hier vind je een aantal keer per week een interessant artikel, afkomstig uit een kwaliteitskrant, op

Pagina · Community

Leesvoer zakelijke teksten
15 november 2022 · 🌐

LEESVOER ZAKELIJKE TEKSTEN STOPT! Op 26 november 2016 zag Leesvoer Zakelijke Teksten (LZT) het levenslicht op Facebook. Ik wilde een probleem aanpakken waarmee leerlingen zaten; ze lazen nauwelijks tot geen (langere) zakelijke teksten, simpelweg omdat ze er buiten school niet mee werden geconfronteerd. Dan breng ik de artikelen wel naar de leerlingen toe, dacht ik. Zo gezegd zo gedaan.

Contact houden met Leesvoer zakelijke teksten op Facebook

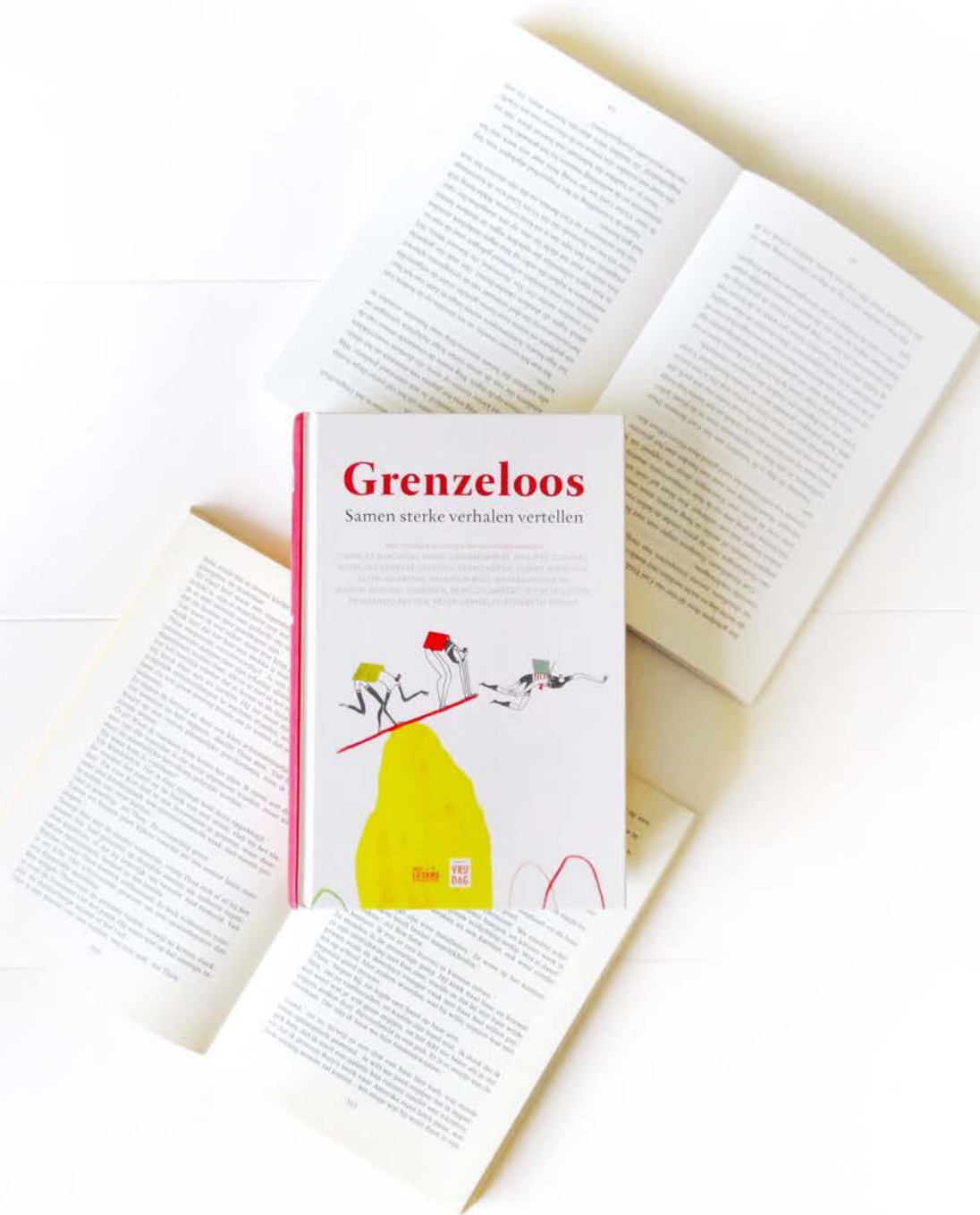
Aanmelden of Nieuw account maken

Ontzettend waardevolle Facebookaccount waar verschillende keren per week interessante teksten werden geselecteerd. Vorig jaar gestopt, maar even door de lijst scrollen geeft veel inspiratie. De oprichter van dit kanaal selecteert nu teksten en schrijft begeleidende opdrachten voor BruutTAAL.

https://www.facebook.com/Leesvoerkzakelijketeksten/?locale=nl_NL



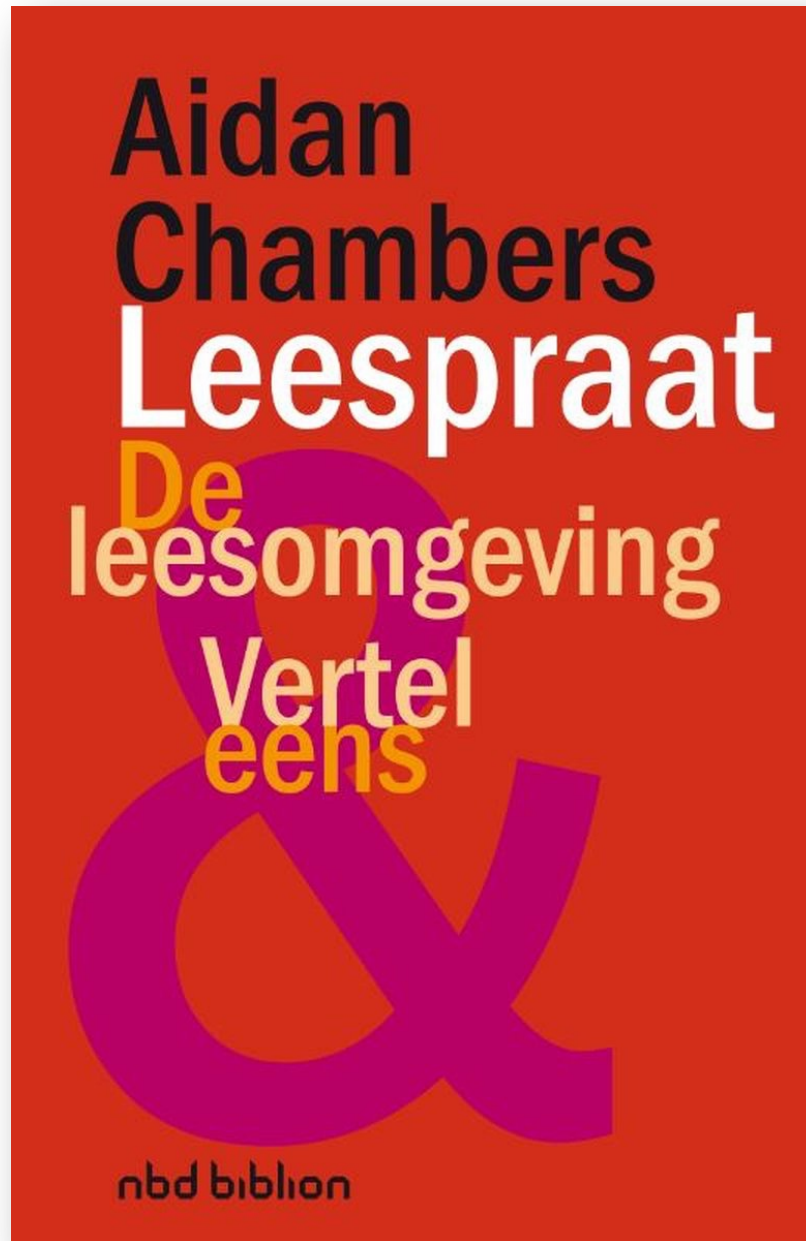
Wat doe je dan met die teksten? In dit boek vele ideeën om een les rond een leestekst op te bouwen.



Het LezersCollectief heeft al enkele bloemlezingen uitgebracht voor hun Samenlees-concept. Erg mooie boeken, met prikkelende kortverhalen en gedichten die perfect centraal kunnen staan in een literatuurles. Daag je leerlingen uit met het mooiste van de wereldliteratuur.

Zie LezersCollectief voor meer info over hun werking.

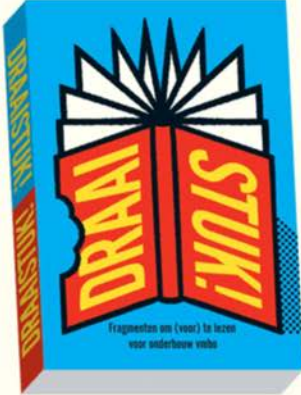
Je kan een opleiding SamenLezen volgen bij Avansa (aanrader!).



Standaardwerk! Hoe praat je met leerlingen over literatuur? Een inspirerend betoog; verplichte kost voor alle leerkrachten Nederlands.

Fragmenten voor iedereen Fragmenten voor docenten Lesmaterialen

De bundel *DraaiSTUK!*: voor uzelf én uw collega's



Begin februari is de vierde editie van *STUK!* voor docenten Nederlands in de onderbouw van het vmbo verschenen. De (voor)leesbundel *DraaiSTUK!* is – net als eerdere jaren – bedoeld om u en uw leerlingen te helpen bij het vinden van geschikte boeken. Uit zestien recente jeugdboeken zijn de mooiste fragmenten opgenomen. Bij ieder fragment is een **lesopdracht** gemaakt die binnen één lesuur te behandelen is. Maar dit jaar is de bundel niet alleen voor u bedoeld, maar ook voor uw collega's van andere vakken in de onderbouw. Taal is de basis voor alle vakken en leesbevordering zou een schoolbreed onderwerp moeten zijn.

De bestelperiode is voorbij, er zijn geen exemplaren meer beschikbaar. *DraaiSTUK!* is wel als e-book beschikbaar voor bibliotheekleden. De bundel is te vinden via [de website](#) of app van de online Bibliotheek.

Bijzonder knap concept uit Nederland: gratis bloemlezingen met fragmenten uit jeugdliteratuur en non-fictie – om samen met de leerlingen te lezen. Niet meer te krijgen, maar wel online te vinden!



Waardevol concept uit Nederland rond lezen en woordenschatverwerving.

<http://www.woordenaars.nl>

taal: unie RijkeTeksten

Wat zijn rijke teksten? **Waarom werken met rijke teksten?** Zoek een rijke tekst

Welkom op rijketeksten.org!

Op deze website geven we je informatie over **wat** rijke teksten zijn, **hoe** je ze herkent en **waarom** het zo belangrijk is ermee te werken. Daarnaast vind je hier ook **voorbeelden** van rijke teksten voor leerlingen van 6 tot 18 jaar om jouw taal- en zaakvaklessen mee te verrijken.

taal: unie
Wat zijn rijke teksten?

01:19

Een greep uit het aanbod

Kwartier per dag woordjes stampen werkt het best

NE KENNISLINK

Hoe leer jij nieuwe woorden uit een andere taal? Pas je iets aan in je

En dan ook Rijke Teksten, waarvan ik mee in de redactie zat. Een verzameling rijke teksten om mee aan de slag te gaan in de klas. www.rijketeksten.org

Uiteindelijk vond ik dat deze aanpak het allerbeste werkte bij mijn leerlingen in mijn klas: we lazen *elke les* samen een tekst (alle genres, alle stijlen), praatten erover, schreven erover, werkten erond. Voor mij de best mogelijke invulling van het vak.

3

Taalverwerving



Stephen Krashen

“comprehensible input”

Amerikaanse onderzoeker die stelt dat mensen een taal leren aan de hand van ‘begrijpelijke input’. Populair onder taalleercommunities op internet.

De moeite om zijn theorieën en lezingen eens op te zoeken en te bekijken. Zowel relevant voor tweedetaalverwerving als moedertaalonderwijs. Krashen is bijvoorbeeld een groot voorstander van *free voluntary reading* op school (het leeskwartiertje, zeg maar).



Appartementsblok
€ 15.000.000

70 slp. · 8800 m²
 7000 Bergen



Huis
€ 12.750.000

7 slp. · 1200 m²
 1180 Ukkel

FORT JACO - MOOIE RESIDENTIE IN EEN PARK



Huis
€ 11.000.000

7 slp. · 945 m²
 8300 Knokke-Heist

Uitzonderlijke villa op een begeerde ligging in het Zoute...



Bij een huis zijn er maar drie dingen belangrijk: locatie, locatie, locatie.

input
input
input

Volgens mij zijn dit de drie
belangrijkste elementen in
een les Nederlands.

Van het nut hoef ik niet overtuigd te worden. Dat dagelijks lezen goed is, zal ik niet ontkennen. Een kind dat elke dag een kwartier leest, leert zo meer dan een miljoen woorden per jaar, vertelt het internet me. Dat alles moet resulteren in een volwassene die een passieve kennis heeft van 42.000 woorden. We zijn hier nogal een taalcomputers aan het kweken, zeg! Daarmee zullen we die teleurstellende taalvaardigheid van onze jeugd vast en zeker omkeren. Ik begrijp wat er op het spel staat.

'Leest', niet 'leert'.


Stel jezelf na elke les deze vraag:

Hebben mijn leerlingen in mijn
les vandaag een kwartier
gelezen?

issuu.com

issuu

Log in Sign up



SHARE SAVE LIKE 0 DOWNLOAD

vbhfdst_Traject-Nederlands-3DA-leerwerkboek

Published on Jan 14, 2022

VAN IN Follow

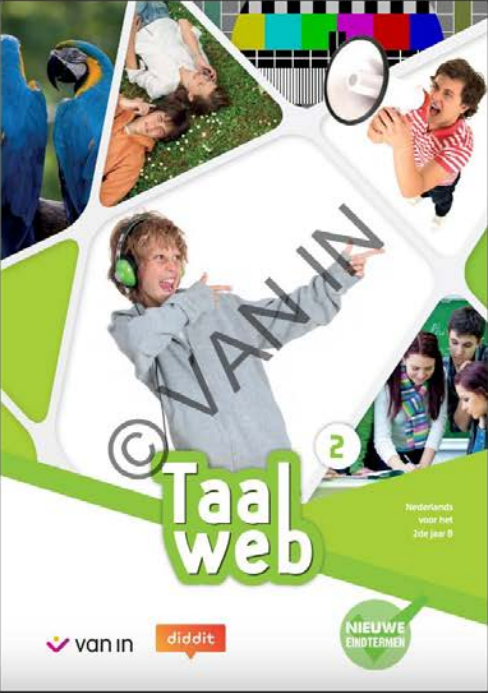
Ga eens na hoeveel er daadwerkelijk wordt gelezen in de vaak gebruikte handboeken. Tel het aantal bladzijden/woorden.

Een handboek 3D/A:
https://issuu.com/uitgeverijvanin/docs/vbhfdst_traject-nederlands-3da-leerwerkboek

issuu.com

issuu

Log in Sign up



1 / 32

SHARE SAVE LIKE 0 DOWNLOAD

Taalweb 2 Thema 1

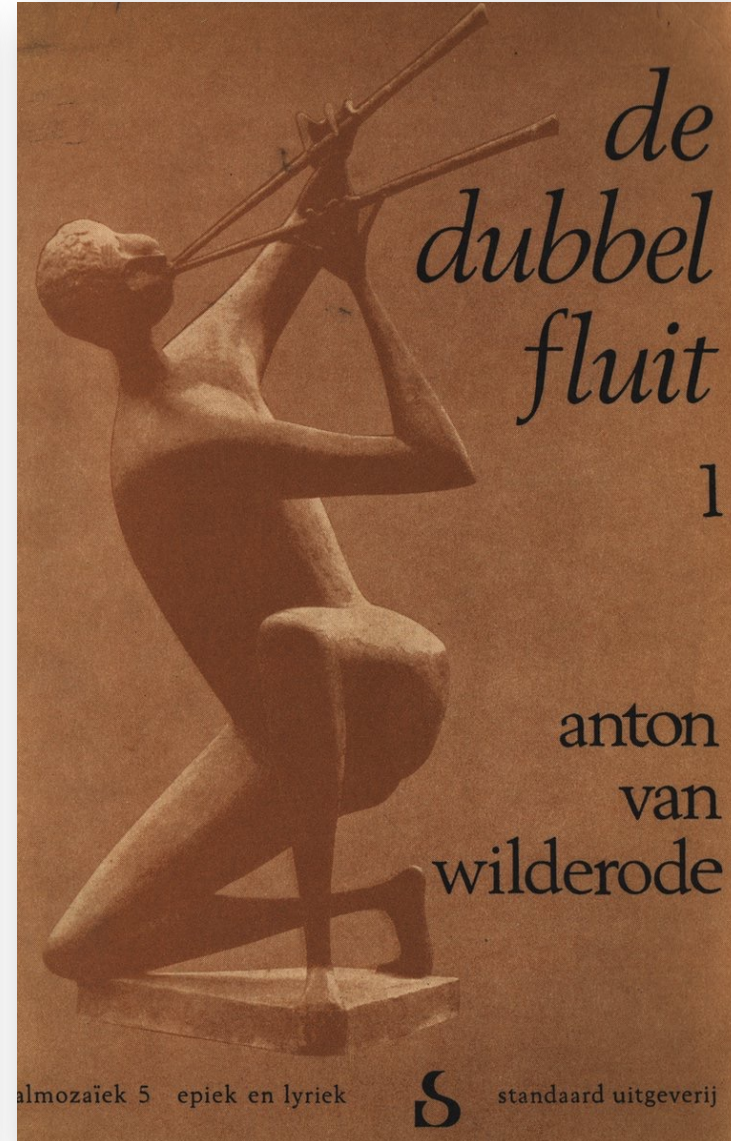
Published on May 11, 2020

Een handboek 2B:
https://issuu.com/uitgeverijvanin/docs/taalweb_2_hoofdstuk

NEDERLANDSE
BLOEMLEZING
DOOR
FR. LEYTENS PR.



N.V.
STANDAARD BOEKHANDEL
ANTWERPEN
1947



... en vergelijk dat met hoe schoolboeken Nederlands er enkele decennia geleden uitzagen. Waarom leggen we de lat zo veel lager? Wie doen we daar een plezier mee?

Zie o.a.:

https://www.dbnl.org/tekst/leyt002nede02_01/download_s.php (download de pdf).

Mijn advies, gebaseerd op
ervaring en ideologie:

1. Laat zwakke lezers méér lezen, in plaats van minder.
2. Laat zwakke lezers rijke teksten lezen, in plaats van verarmde.
3. Geef zwakke lezers toegang tot méér cultureel kapitaal, in plaats van tot minder.

4

De Samenlezing



De KANTL heeft een lijst van de 50 'belangrijkste' werken in de Nederlandse literatuur.

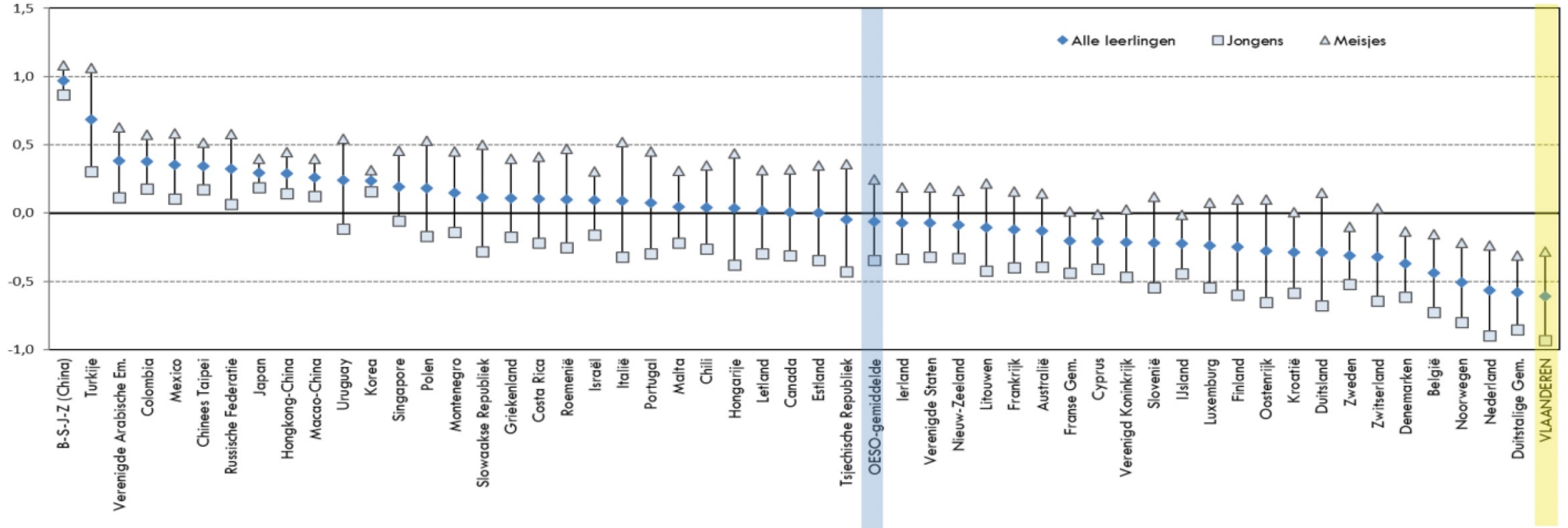
We kregen van Literatuur Vlaanderen een bescheiden budget om materiaal te ontwikkelen om die canon ook binnen te brengen in niet-academische richtingen.

“De lat voor jongeren uit een kansarme omgeving mag níét lager worden gelegd, integendeel. Dat is precies wat mijn klasgenoten de das heeft omgedaan. Kansarmoede is juist een extra reden om versterkt te worden, om uitgedaagd en geprikkeld te worden. *Om uit de thuiscontext gesleurd te worden en ondergedompeld te worden in een wereld vol romans, symfonieën en sonnetten.*”

– **Amir Bachroui**, voorzitter Vlaamse Jeugdraad in Knack (05/04/22)

Dit is de meest beschamende grafiek uit alle internationale onderzoeken. We slagen er niet in om onze leerlingen het gevoel te geven dat lezen aangenaam, zinvol en waardevol is.

Score op de index 'plezier in lezen'



Waarom vinden jongeren lezen
eigenlijk zó *vervelend*?

"Ik vind het **saai**. Ik geloof niet dat lezen leuk of hip kan zijn."

"Ik kan mij moeilijk **concentreren**."

"Het duurt te lang en gaat te **traag**."

"Je kunt de gebeurtenissen **niet zien**."

"Ik kan **niets visueel ervaren**, ik vind het eentonig en gewoon niet leuk."

"Ik kan mij niet concentreren op lange teksten dus ik wordt altijd **snel afgeleid** en neem dan vaak niets op van het verhaal."

"Ik krijg al genoeg Nederlands op school en **ik weet zelf niet eens waarom**."

"het is gwn **gemakkelijker om gwn netflix** op te zetten en te **horen wat ze zeggen** in plaats van zelf moeten lezen wat ze zeggen"

"Maar wat de bib zo saai maakt is de **stilte** daarin, als je gewoon praat dan worden de al boos op u."

"Vroeger toen ik nog in de lagere school zat las ik wel heel veel, **sinds ik in de middelbare school** zit doe ik dat echt niet meer graag."

"... meer **zelf laten kiezen** wat ze doen."

"Ik heb ook moeilijk met lezen omdat lezen voor mij een **huiswerk** is en niet iets leuks. Ik denk dat ik zo een indruk heb **door school**."


"Ik heb dyslexie dus het **ga moeilijk** dus doe ik et gewoon ni grg"

vrtnws 21°C 26 km Zoek

vrtnws
Hoofdpunten
Regio
Thema's
Recent
Kijk
Meer

NL

vrtnws S



De Afspraak
"Dit boek mag echt niet ontbreken in de Vlaamse thuisbibliotheek": Bart Van Loo leest voor uit Boerenpsalm van Felix Timmermans
ma 16 mei 2022 | 02:03

Bekijk ook

Is dit saai?

https://www.vrt.be/vrtnws/nl/kijk/2022/05/16/daf-select-boerenpsalm-arvato_48936976/

“Het zou supercool zijn mochten alle boeken **voorgelezen** worden en er ook beeldmateriaal beschikbaar zou zijn. Ik onthou namelijk makkelijker als er wordt verteld of uitgebeeld.”

Je kunt een paard naar water leiden, maar
je kunt het niet dwingen om te drinken.



leerlingen



literatuur



voorlezen



Luisteren naar mensen die vertellen is heerlijk. Merk op hoe populair podcasts en audioboeken de laatste tijd zijn!

“Het belangrijkste is dat je in de lessen Nederlands dingen ontdekt. Dat je wordt meegenomen op een dolle tocht door de taal. Mijn leraar was een fantastische leraar, die zich van de verplichte leeslijst weinig aantrok. En hij las veel voor: héérlijk. Dat mogen ze van mij verplichten in het middelbaar onderwijs: een vast voorleesuur, bij voorkeur op vrijdagnamiddag. De leraar moet amper iets voorbereiden, en de leerlingen hoeven geen notities te nemen, want de leerstof wordt niet getoetst. Ze kunnen alleen maar luisteren en wegdromen, maar ze zullen er geweldig veel van opsteken.”

– **Tom Lanoye**, De Morgen (01/10/22)

Grondbeginselen (1/2)

Deze principes stonden centraal in ons project.

- In de literatuurles moet de **tekst centraal** staan, en niet vervangen worden door alternatieve activiteiten.
- De betekenis van een literaire tekst ontstaat uit de **dialog** tussen zijn lezers, en kan variëren van groep tot groep. Er is niet één juiste interpretatie van een tekst – ook niet die van de leerkracht.
- **Tekstervaring primeert** (hier) op analyse; zo is de literatuurles voor iedereen toegankelijk.
- **Plot en morele vraagstukken** zijn krachtige motoren om engagement op te wekken bij tieners.

Grondbeginselen (2/2)

- Klassikaal lezen en spreken over teksten is **inherent waardevol** als werkvorm.
- Taalleerders pikken het meest op van blootstelling aan diverse rijke teksten die ze begrijpen (**comprehensible input**). Jongeren die méér rijke teksten lezen en beluisteren, zien hun taalvaardigheid groeien.
- Een **kwantitatieve bewerking** van een klassieke tekst kan drempels verlagen en toch een waardevolle leeservaring bieden, zolang het maar gaat om een tekst die rijk is aan taal en betekenis.
- Iedereen houdt van een **goed verhaal**.



Voordelen van voorlezen (1/4)

- Voorlezen **omzeilt drempels**, dyslexie en concentratieproblemen in het bijzonder. Iedereen begint op dezelfde plek, en krijgt dezelfde kansen om in het verhaal te duiken.
- Voorlezen is **toegankelijk** voor leerlingen van verschillende taalniveaus. Door de prosodie en mimiek van de voorlezer, kunnen toehoorders het verhaal oppikken op plaatsen waar ze anders zouden struikelen.
- Een **opt-out** van leerlingen is veel **moeilijker**; het is een pak lastiger om een stem te negeren dan een blad papier. Zelfs de meest onwillige leerling pikt hier en daar wel iets op.
- Een stem geeft een persoonlijke, **fysieke 'touch'** aan een verhaal. Als voorlezer leg je persoonlijkheid in een tekst.

Voordelen van voorlezen (2/4)

- Een stem die voorleest creëert een **momentum** dat leerlingen mee kan sleuren in een verhaal.
- Het hele proces vraagt **weinig voorbereiding** van de leerkracht, en nog minder van de leerling.
- Uit onderzoek blijkt ook dat er nagenoeg **geen verschil** is in 'leerwinst' op vlak van taalvaardigheid tussen individueel lezen en luisteren naar een tekst. In de hersenen gebeuren dezelfde processen, en woordenschat en kennis van zinsbouw worden op dezelfde manier uitgebouwd.
- Voorgelezen worden is een **gedeelde, sociale ervaring**; het wekt een groepsgevoel op dat leerlingen met elkaar verbindt. Er ontstaat een positieve band tussen voorlezer en luisteraar. Leerlingen voelen zich aangesproken op andere facetten van hun identiteit dan in een klassieke les.

Voordelen van voorlezen (3/4)

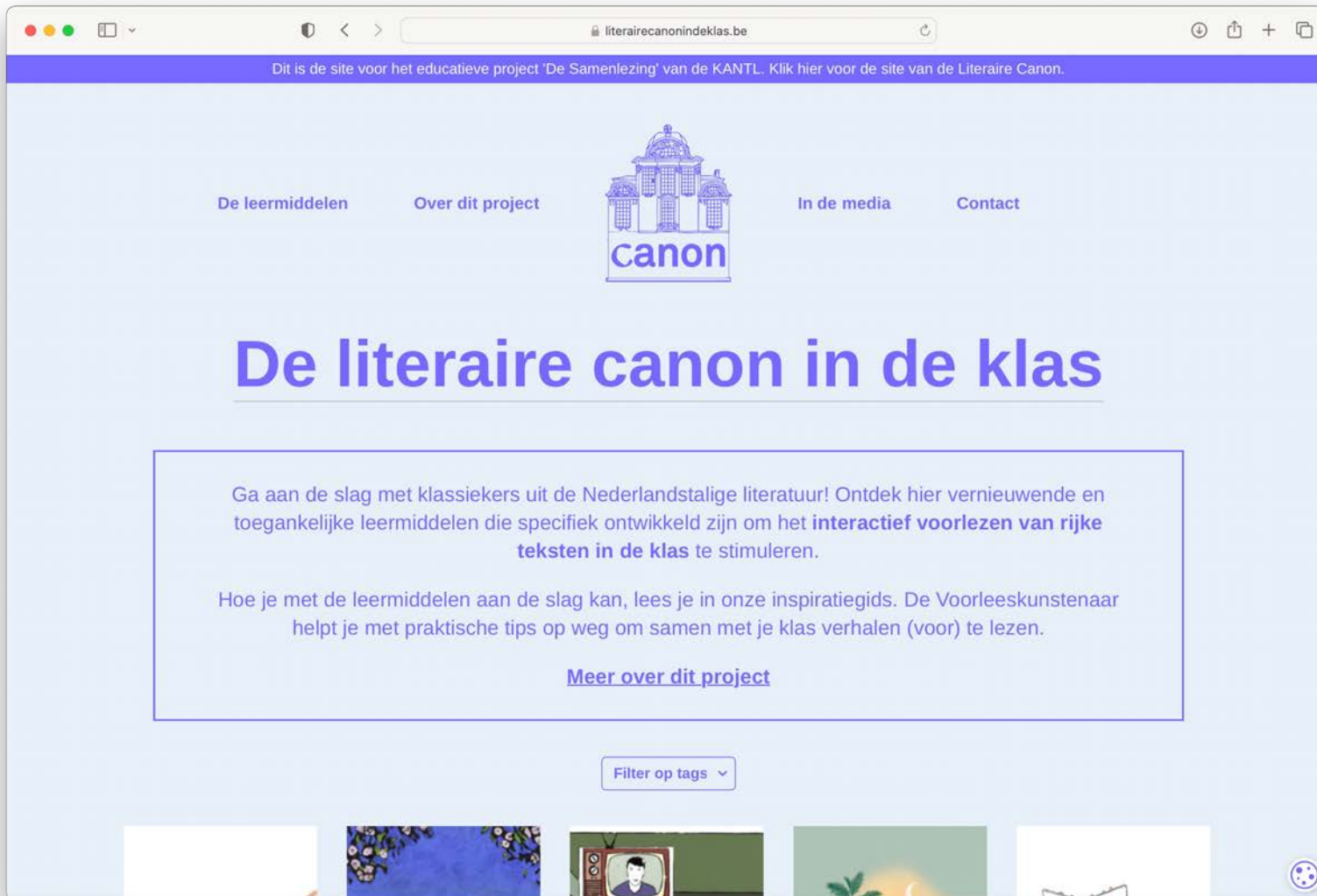
- Een stem die voorleest gaat vaak net iets trager, wat de begrijpelijkheid bevordert, en tegelijkertijd de spanning opdrijft. Een hongerig oog slaat al snel stukjes over. Hier volgt de klas het **tempo van de stem**.
- De leerkracht heeft een duidelijke rol als model van **expert-lezer**; pauzes, intonatie, vertragingen en versnellingen, stemmetjes en andere mondelinge trucjes geven de leerlingen een duidelijker beeld van hoe een tekst gestructureerd is, hoe stijl wordt ingezet om effecten te creëren, en hoe een ervaren lezer een tekst bekijkt.
- Voorlezen creëert een **ontspannen** sfeer. Leerlingen kunnen lekker onderuit zakken op hun stoel, hun gedachten even op pauze zetten, en gewoon luisteren. Voorlezen creëert een rustpunt in een vaak reeds tot aan de nok met prikkels gevulde schooldag.
- Voorlezen creëert een gevoel van **geborgenheid** – er wordt voor je gezorgd.

Voordelen van voorlezen (4/4)

- De leerkracht heeft tijdens het voorlezen meer **zicht op hoe de klas het doet**, en heeft dus ook voortdurend de kans om in te grijpen: bij protest kan hij of zij in dialoog gaan met de leerlingen, bij te veel lege blikken verduidelijken.
- Leerlingen zelf kunnen makkelijker **onduidelijkheden aangeven**, vragen stellen, of hun ongenoegen laten blijken.
- Daarnaast is het ook gewoon een heel **aangename** manier om tijd met je klas door te brengen.
- Door tijd te maken in het programma voor voorlezen, geeft een leerkracht lezen een **duidelijke plaats** in de klas, en verspreidt hij of zij impliciet de boodschap dat lezen iets is dat inherent de moeite waard is.

5

Gratis en voor niets




Op www.literairecanonindeklas.be is ons materiaal te vinden.

Het bestaat uit:

- een inspiratiegids (lees die eerst!)
- bundeltjes rond vier tijdloze teksten uit de literatuurgeschiedenis, steeds opgebouwd als volgt:
 - een inleidend gesprek over de belangrijkste thema's en ideeën
 - een volledig verhaal (vaak een bewerking) om samen met uw leerlingen te lezen, in hapklare deeltjes
 - bij elk deeltje suggesties voor mondeling doorspreken
 - suggesties voor vragen in een eindgesprek
 - suggesties voor creatieve verwerking
 - per verhaal bent u enkele uren zoet. u zet het materiaal in naar eigen goeddunken - u bent de leerkracht!
- de cursus 'De Voorleeskunstenaar' van Evi Rosiers


Bekijk het materiaal eens, lees de inspiratiegids, en denk na over of dit bruikbaar is voor in uw eigen klas.

literairecanonindeklas.be

[De leermiddelen](#) [Over dit project](#)  [In de media](#) [Contact](#)

De Voorleeskunstenaar

[deel deze pagina](#)



Ontketen met de Voorleeskunstenaar de voorlezer in jezelf. Samen met professioneel vertelster Evi Rosiers duiken we in de vele details die van een matige voorlezer een geweldig voorlezer kunnen maken.

Zin in een gratis interactieve workshop van de Voorleeskunstenaar? Stuur dan uw naam naar secretariaat@kantl.be

Een volledige online cursus voordelen in 17 video's, waarin alle belangrijke aspecten aan bod komen. Bruikbaar voor u als leerkracht, maar ook in de lerarenopleiding, en zelfs als materiaal voor uw leerlingen!

Evi gaat binnenkort op toer met de Voorleeskunstenaar. Wil je een workshop op jouw school? Neem dan contact op met secretariaat@kantl.be.

6

Adieu



De KANTL heeft u nodig!

De KANTL zoekt leerkrachten die mee hun schouders willen zetten onder dit project door nieuwe deeltjes te ontwikkelen in de reeks volgens de bestaande structuur. Geïnteresseerd? secretariaat@kantl.be

De Voorleeskunstenaar gaat op toer! Bij u op school een workshop voorlezen voor u en uw collega's? Zelfde e-mailadres.


The screenshot shows a web browser window with the URL [de-lage-landen.com](https://www.de-lage-landen.com). The page features a red navigation bar with the text "Context bij cultuur in Vlaanderen en Nederland" and buttons for "Aanmelden" and "Abonneren". Below the navigation bar is the logo for "de lage landen" and a menu with items: "kunst", "geschiedenis", "taal", "literatuur", "maatschappij", and "VL ⇌ NL". A search bar labeled "PUBLICATIONS" is also visible.

The main content area displays the article title "Moet er nog kaas zijn? Literatuuronderwijs in Vlaanderen" in large red font, with the category "LITERATUUR" above it. Below the title, the author and publication information are listed: "(Paul De Loore) Ons Erfdeel - 2013, nr 1, pp. 14-23". A light blue box contains the text "Dit is een artikel uit ons papieren archief".

The beginning of the article text is visible: "Eind mei. Ik wil het schooljaar in het zesde jaar in schoonheid afronden. 'Eindelijk schrijf ik je weer omdat er grote dingen staan te gebeuren en wel door toedoen van mijnheer Van Schoonbeke.' Het begin van Elsschots *Kaas*. En later: 'Beste, brave

Lees deze tekst als
huiswerk: <https://www.de-lage-landen.com/article/moet-er-nog-kaas-zijn-literatuuronderwijs-in-vlaanderen>


tijdschriftfons.be



Welkom bij Fons!

Fons – Tijdschrift voor Vlaamse leerkrachten Nederlands uit het kleuter-, lager, secundair, hoger en volwassenenonderwijs

Startpagina Wie is Fons? **Tijdschrift** ▾ Contact en abonnementen Adverteren




Recentste nummer: Fons 19

FONS 19 – mei/juni 2023

Thema: Krachtig schrijfonderwijs

Dit nummer integraal bekijken en downloaden? Dat kan [hier](#). Zie je in het tijdschrift 'FONS+' vermeld staan en zoek je lesmateriaal dat bij een artikel hoort? Dan vind je na het artikel hieronder de vermelding [FONS+] terug, met een link

FONS GRATIS IN DE BUS?
ABONNEER JE NU!



Lees de korte samenvatting van dit alles in mijn artikel in FONS: https://frisonderwijsnederlands.files.wordpress.com/2023/06/fons_8_2_dentant.pdf

Ik krijg graag post! En ik discussieer graag
over lees- en literatuuronderwijs.

martijndentant@gmail.com

secretariaat@kantl.be

Contacteer de KANTL als
u meer wilt weten over dit
project, of er graag aan
wilt meewerken.

www.zinderding.be

Contacteer Evi voor alles
wat met voorlezen en
vertellen te maken heeft!

“Laat deze schatkamer niet links liggen. Neem jongeren en hun toekomst serieus en lees. Lees in de klas, lees samen met hen, lees hele boeken of stukken eruit, verleid hen tot lezen met verhalen. Niet enkel verhaaltjes voor het slapengaan, maar ook en vooral verhalen voor het wakker worden in een betere wereld.”

– **Ingrid Vander Veken**, De Standaard (24/09/22)

Doen, hé!