

VIJFJAARLIJKSE PRIJS VAN DE KANTL VOOR
PODIUMTEKSTEN 2017
NOMINATIE 2015 OVER DE PRODUCTIE 2014



Tjeerd Bischoff: *Mansholt* (Amsterdam, De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2014)

Tjeerd Bischoff brengt met *Mansholt* een toneelversie van een deels waar gebeurd verhaal. Siccó Mansholt, eurocommissaris voor landbouw, kijkt vlak voor zijn pensioen naar de ravage die zijn beleid heeft teweeggebracht en kent onder invloed van een jonge stagiaire, met wie hij een verhouding begint, een ommekeer: hij pleit voortaan voor een nulgroei en gaat zelfs een wanhopig boerenechtpaar opzoeken.

Het maatschappelijk thema van de begrenzing van de economische groei, de eigen ommezwaai van een politicus, de wanhoop van boerenmensen, de huwelijks crisis van een beleidsman: alle thema's maken een sterke dramatiek mogelijk, die Bischoff op alle niveaus weet te exploiteren. Daarbij slaagt de dramaturg erin een rijke variatie aan taalregisters open te trekken in functie van de respectieve personages.

Uit de ruim dertig nieuwe teksten die in 2014 werden opgevoerd of gepubliceerd, kent de jury aan *Mansholt* van Tjeerd Bischoff unaniem de nominatie 2015 toe voor de Vijfjaarlijkse KANTL-Prijs voor Podiumteksten, die in 2017 wordt toegekend. Vorige winnaars waren David van Reybrouck (2007) en Tom Lanoye (2012).

Jury: Georges de Schutter, Patrick Lateur (voorzitter), Anne Marie Musschoot, Geert van Istendael, Erik Vlaminck.